

作品集

2024

2024 Lengshuxin 设计作品集

不断探索提升



ABOUT ME

冷属鑫

籍贯:贵州

电话: 17385923884

邮箱: lsx2991461157@163.com

教育背景

西安电子科技大学
全日制本科
工业设计专业

求职意向

应聘岗位: UI/UX/动效设计师
状态: 应届毕业生

软件技能

Adobe Illustrator	★★★★★
Adobe Photoshop	★★★★★
Sketch/Figma	★★★★★
AE/Blender	★★★★★
LR	★★★★★
Midjourney/SD	★★★★★

实习经历

2024.06— 2024.11
中兴通讯— UI设计师

NEXT



CONTENT

01

平面设计

- ▼ 海报设计
- ▼ 插画设计
- ▼ VI设计

02

UI设计

- ▼ 游鱼音乐
- ▼ 红魔10pro
- ▼ 其他

03

3D设计

- ▼ 产品设计
- ▼ Blender设计

04

其他设计

- ▼ 摄影后期
- ▼ AI辅助设计

01

平面设计

- 海报设计
- 插画设计
- VI设计

数之大者海报



介绍古代数学杰出贡献大家及其成就

防艾海报

世界艾滋病日主题设计海报

拼搏！

勇敢！

自信！

拒绝！

敢爱！



毕业设计展海报

AI辅助设计海报

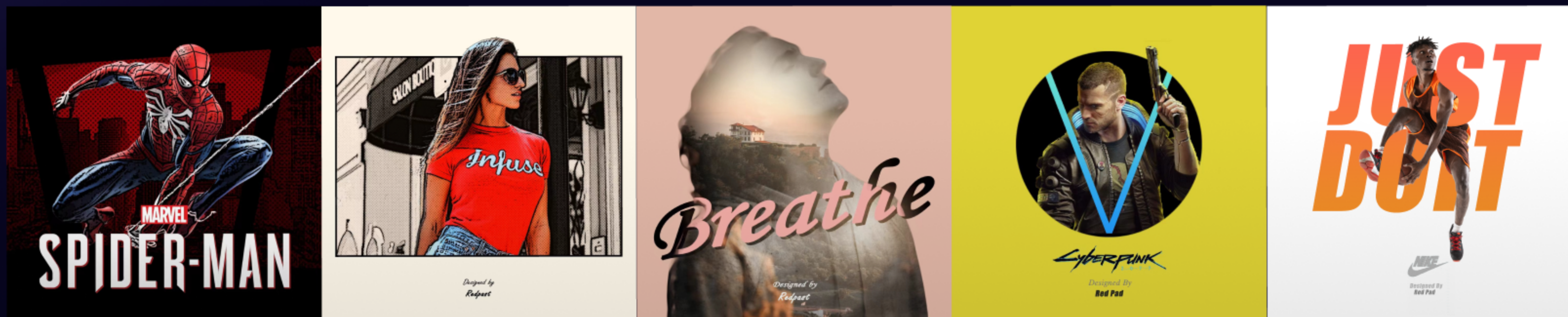
展望未来

享受当下

探索美好



其他海报及练习作品



矢量插画设计











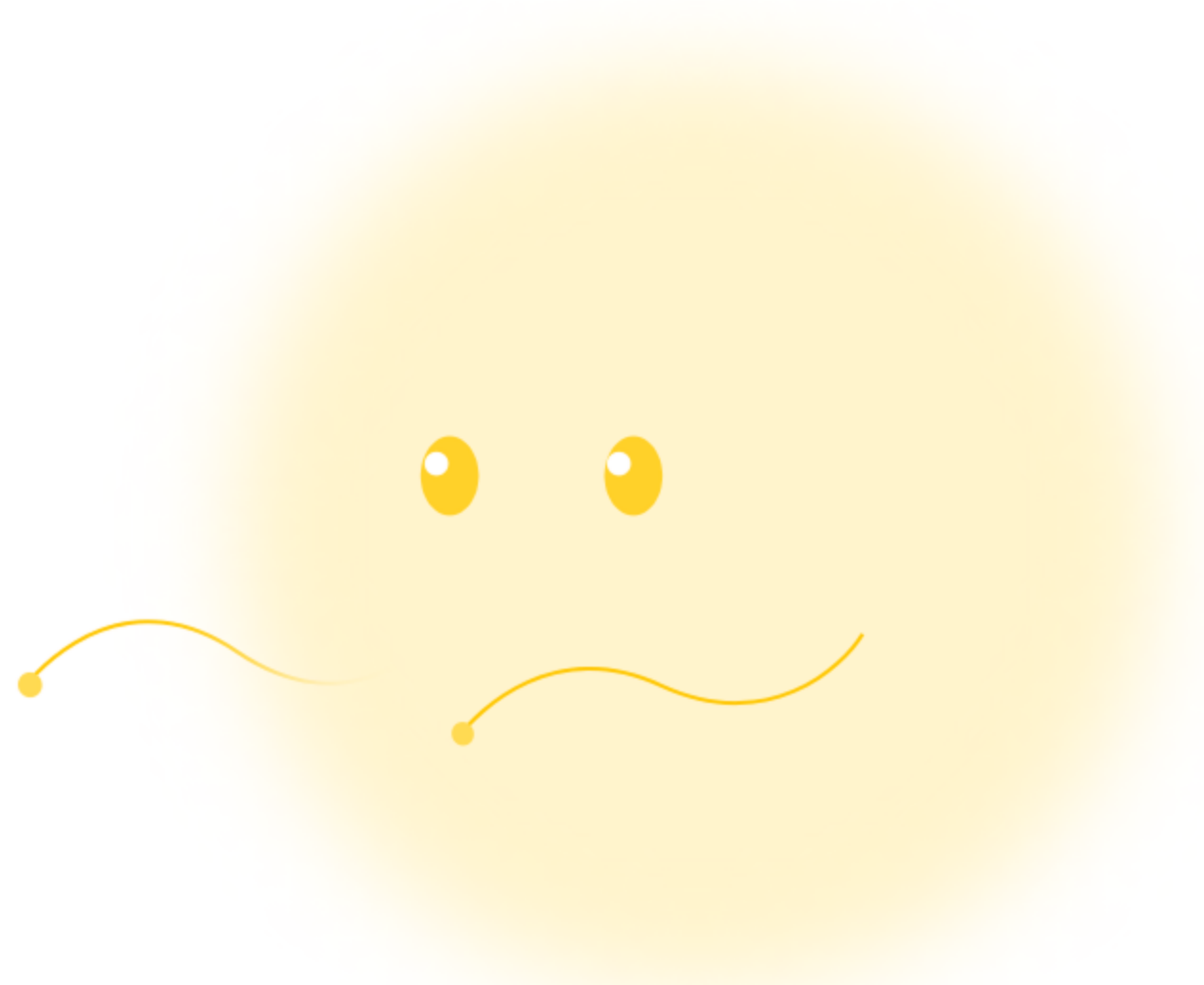
02

UI设计

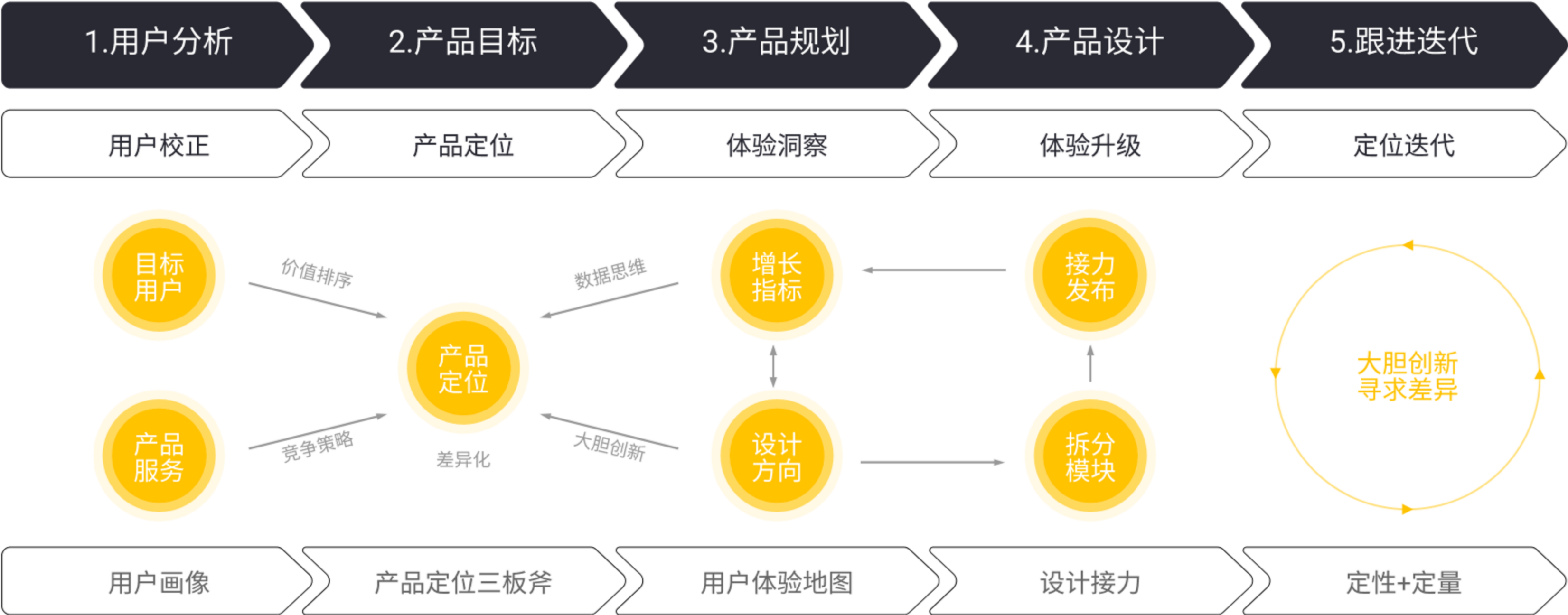
- 游鱼音乐
- 红魔10pro
- 其他

O1

游鱼音乐APP



游鱼音乐APP



游鱼音乐APP

根据市场上的同类产品以**战略层/范围层/框架层/结构层/表现层**5个纬度进行分析

- 表现层:一些音乐软件的视觉设计可能显得过时或不够吸引人。这会 影响用户的第一印象，降低用户的使用意愿。
- 框架层:部分软件的界面布局过于拥挤或分散，导致用户难以集中注 意力。这会降低用户的信息获取效率，影响用户的整体感受。
- 结构层:信息架构不够直观，用户花费较多时间才能找到所需内容。
- 范围层:添加过多非核心功能，导致应用界面复杂，用户难以快速找 到所需功能。这不仅降低了用户体验，还会增加应用的运行负担。
- 战略层:用户群体过于宽泛，难以形成独特的竞争优势。这可能导致 在特定用户群体中的影响力不足，难以满足其深度需求。



游鱼音乐APP

产品概述

“游鱼音乐”是一款旨在为用户打造沉浸式音乐体验的音乐播放软件。灵感源自水中自由游弋的鱼儿，象征着音乐如流水般自由流淌，无拘无束，让每一位用户都能在繁忙的生活中找到一片属于自己的音乐海洋。游鱼音乐是一个集发现、分享、创造于一体的音乐社交平台，让音乐爱好者们能够在这里相遇、共鸣，共同探索音乐的无限可能。

产品用户

“游鱼音乐”主要面向青年群体，包括一些对音乐有着深厚情感，追求高品质音乐体验的用户、音乐创作者与独立音乐人、喜欢通过音乐表达自我，与志同道合的朋友交流分享的用户、追求个性化体验的用户等等。这些用户群体在年龄、职业、生活方式等方面可能存在差异，但他们都对音乐有着共同的热爱与追求。

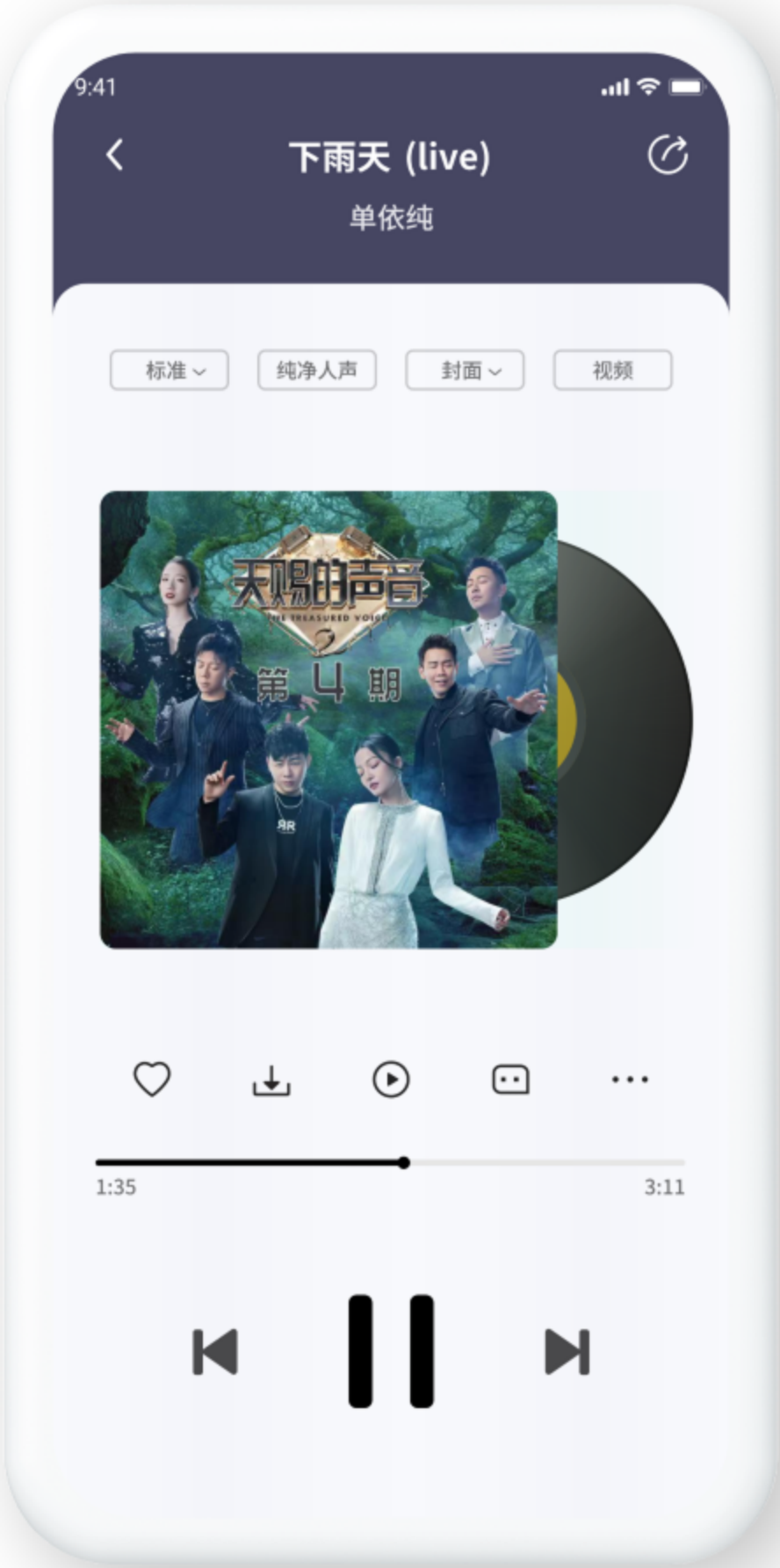
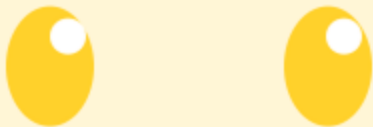
项目目标

“游鱼音乐”旨在为全球音乐爱好者打造一款集高品质音乐播放、深度社交互动与个性化定制于一体的音乐软件。通过不断优化音质体验、强化社区建设、扶持原创音乐，并结合最新技术实现个性化服务，游鱼音乐致力于引领音乐软件的新潮流，为用户提供一个沉浸式、互动性强的音乐探索与交流平台。

游鱼音乐APP

播放页面

设计简洁而直观的播放、暂停、下一首、上一首等控件，确保用户即使在单手操作时也能轻松控制音乐。同时提供实时滚动的歌词显示，让用户能够跟随歌词唱歌或理解歌曲内容。



01

游鱼音乐APP

我的页面

用户可以收藏歌曲和歌单，方便日后播放。还可以自己创建歌单，按自己的喜好进行分类。

同时也能够在这里看见自己在社区发布的内容。



O1

游鱼音乐APP

发现页面

为用户推荐最新发布的歌曲、精选歌曲歌单以及歌曲排行榜。

社区页面

让用户可以分享自己喜欢的歌曲到社交平台，同时发现更多共同喜爱音乐的朋友，鼓励用户交流感受。



游鱼音乐APP

推荐页面

为每个用户创建个性化的主页，根据他们的听歌历史、喜好和最近的活动推荐音乐，让用户每次打开应用都能有新惊喜。



01

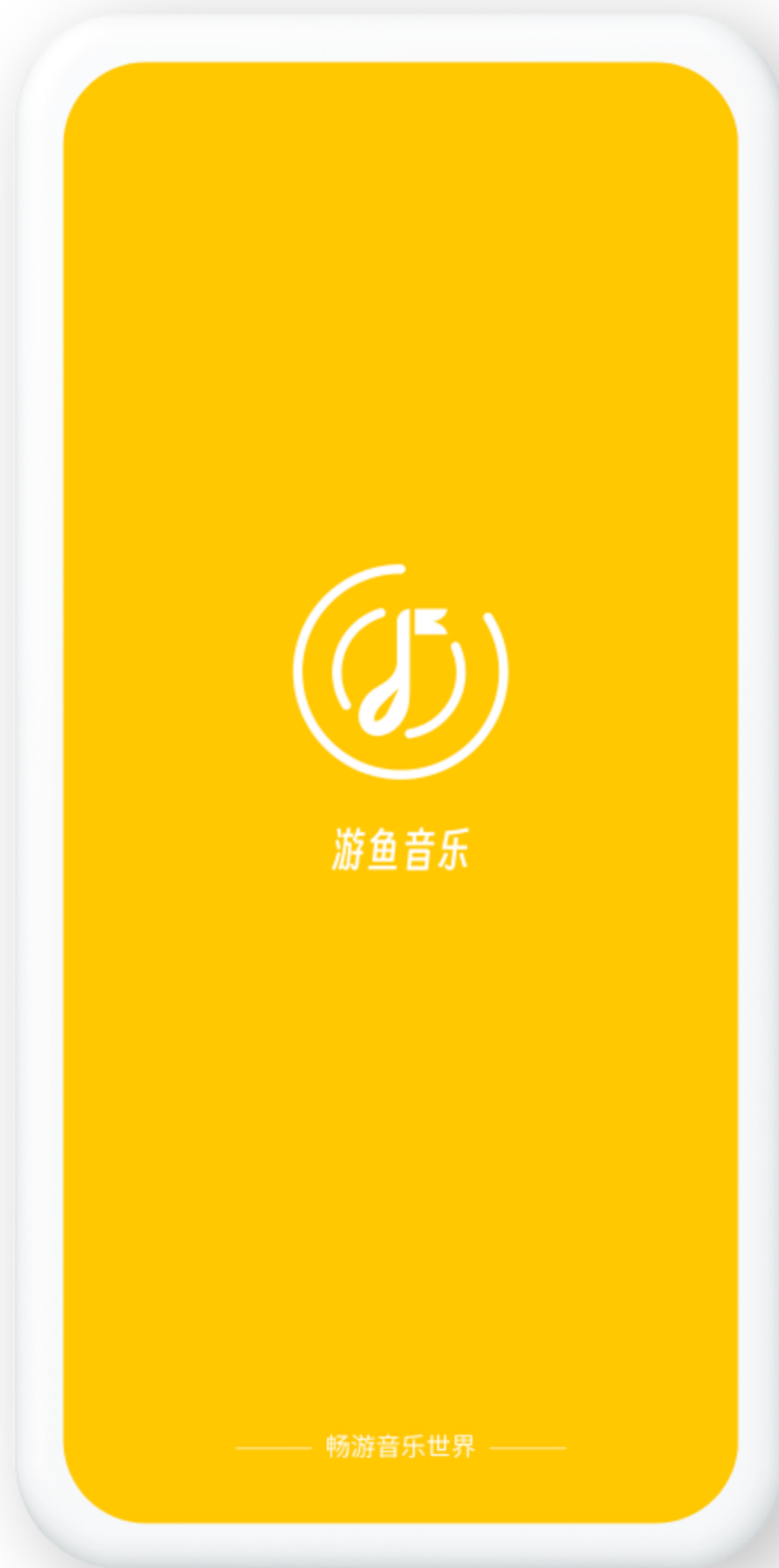
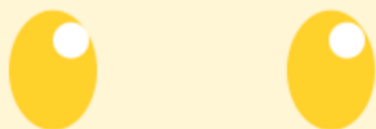
游鱼音乐APP

登录页面

游鱼音乐的图标分为两个部分：

中间为一条小鱼与音符的结合体；周围是小鱼游荡时的水波纹，也是产生音符的唱片。

页面主体采用明黄色，象征着活力与热情。





PAGE DISPLAY

页面展示

红魔10Pro游戏空间设计

游戏数据可视化 × 多功能辅助游戏体验



性能指示器

红魔10pro游戏功能组件，网络状态可视化

游戏大厅组件 ◀◀



性能指示器

红魔10pro游戏功能组件，网络状态可视化



桌面组件 ◀◀



红魔10pro游戏功能组件，游戏数据多端设备可视化

游戏组件 ◀◀



魔姬嘴替

红魔10pro游戏功能组件，嘴替代表，最强输出！

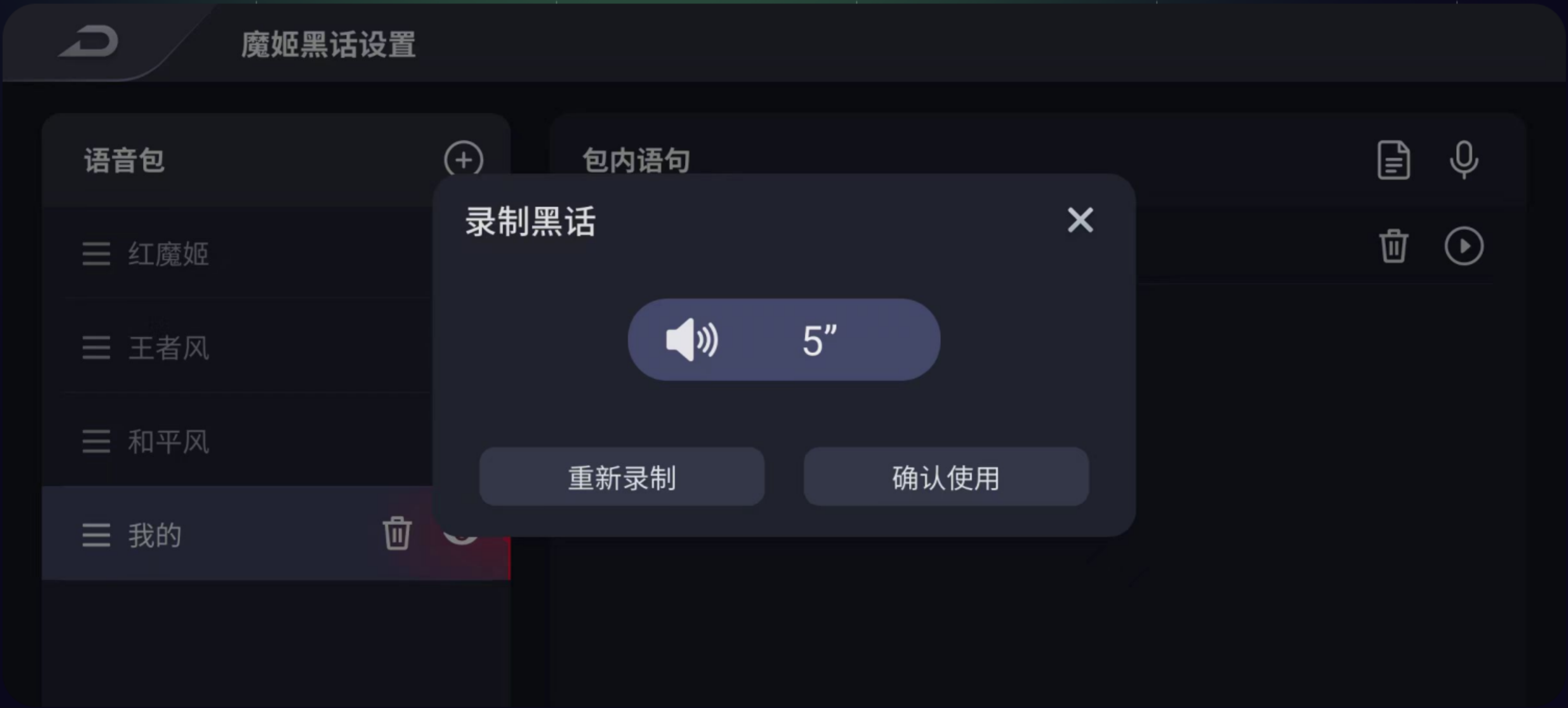
游戏组件 ◀◀



其他组件...

红魔10pro游戏功能组件，抽卡辅助、计数器等...

游戏组件 ◀◀

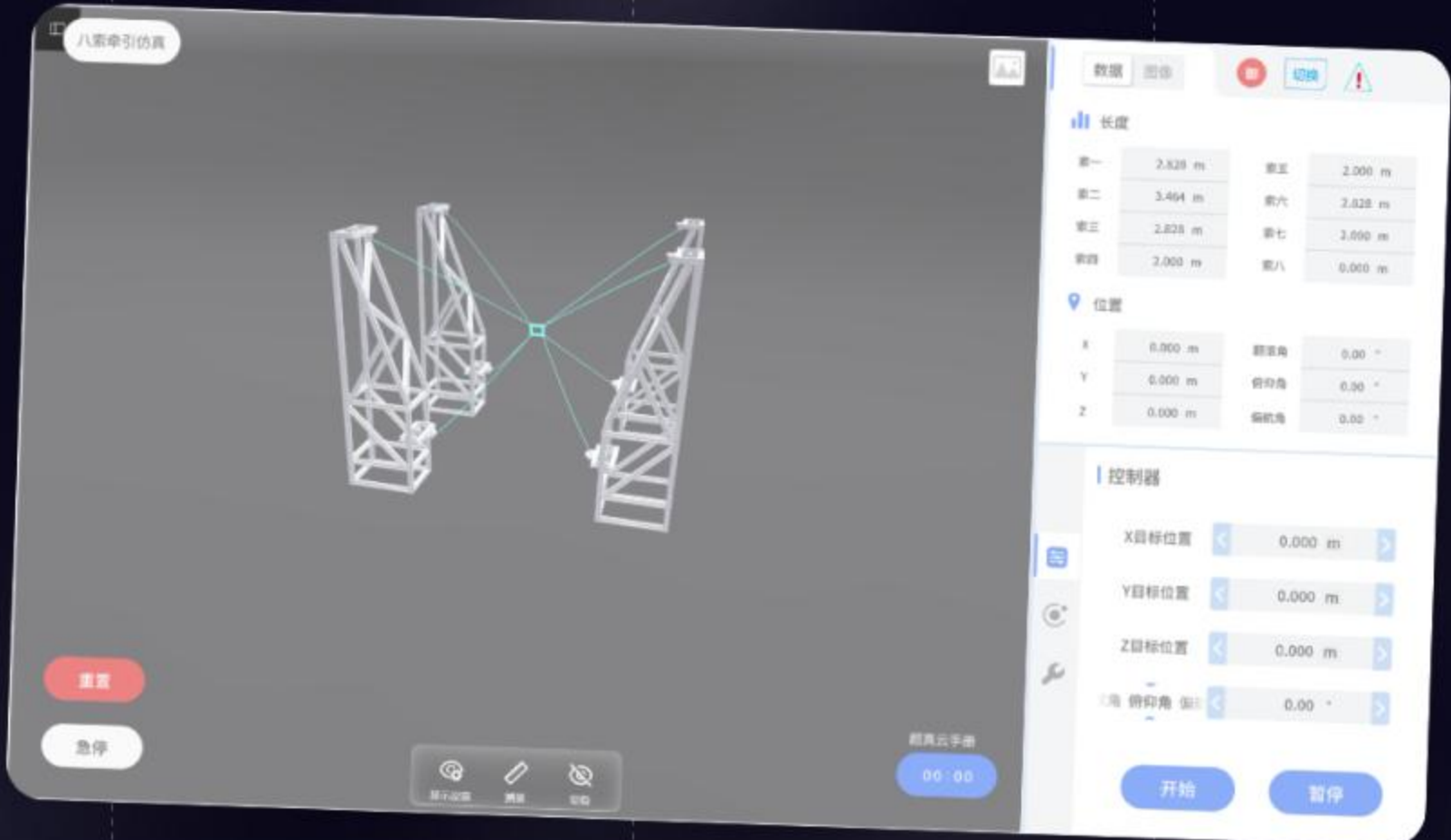
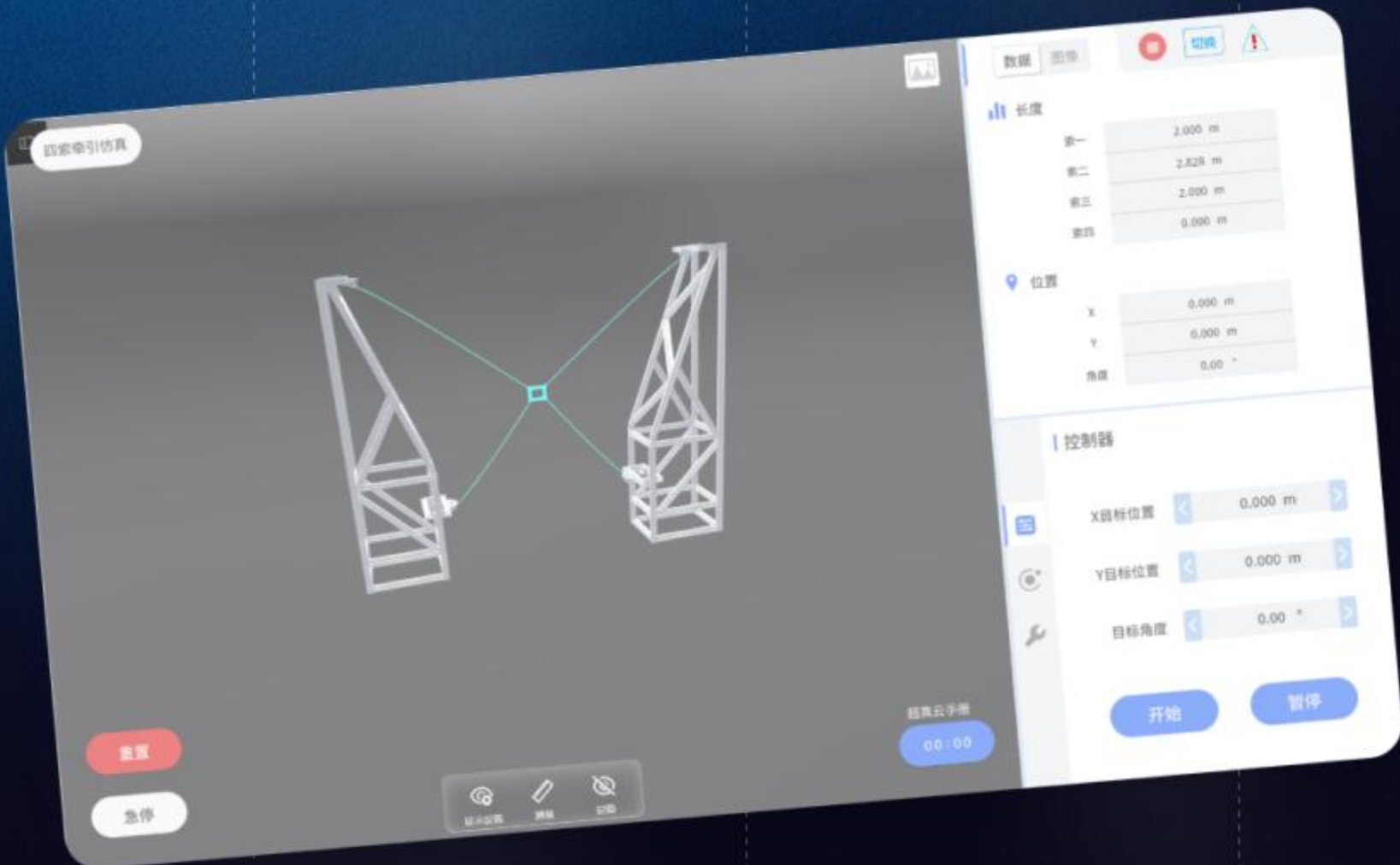


OTHER



基于AR的并联机器人数字孪生系统UI设计及demo开发

交互设计 × 界面设计

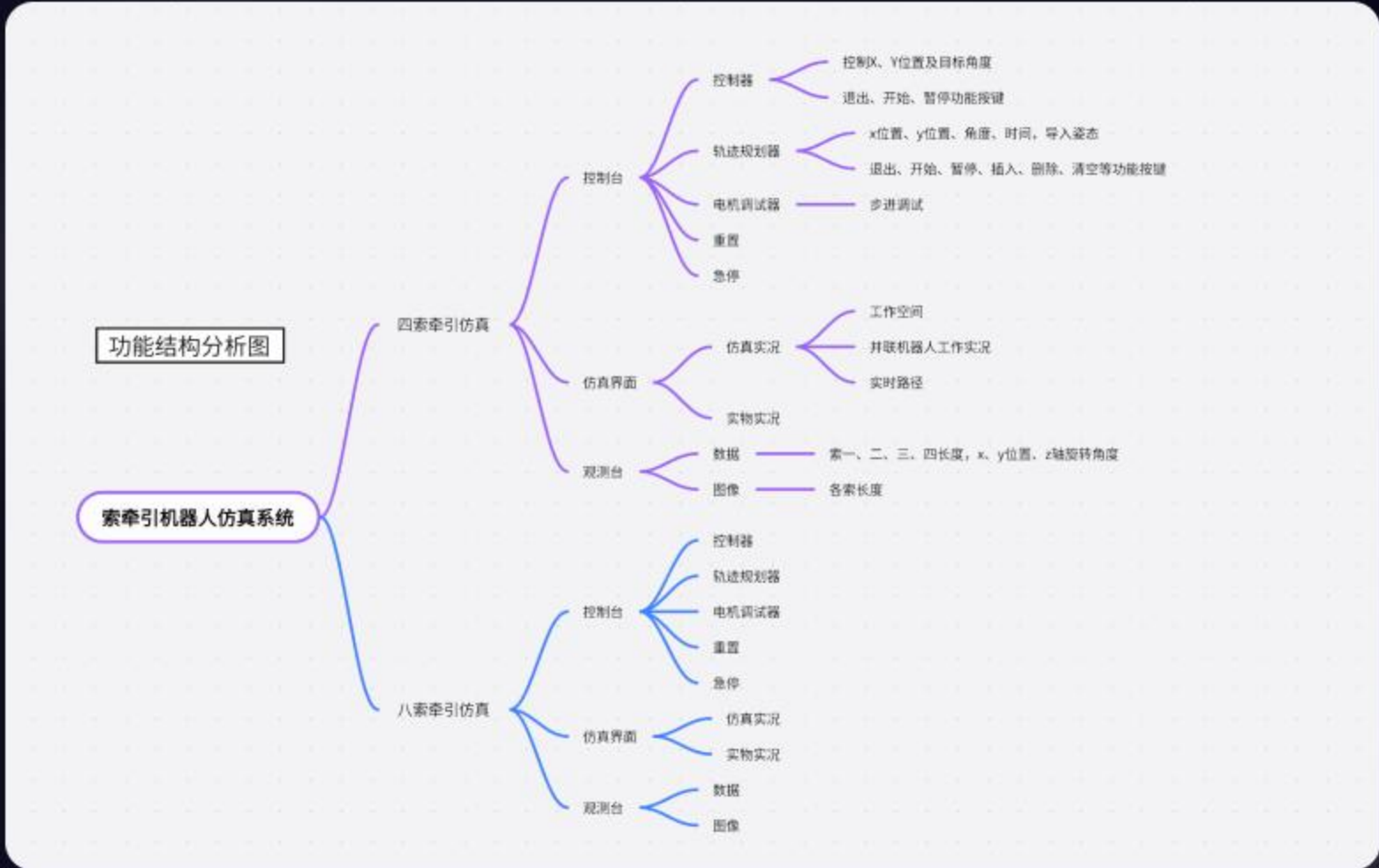


四索及八索机器人传统界面展示

界面设计

UI DESIGN

软件流程图



对界面进行设计首先需要明确并联机器人数字孪生系统的功能框架。该系统根据索的数量分为四索牵引仿真系统和八索牵引仿真系统。在四索牵引仿真系统中，主要分为三个功能模块——控制台、仿真界面和观测台。在控制台模块中包含三个核心交互模块分别为——控制器、轨迹规划器和电机调试器。

软件流程图

20%

低保真原型图设计

分析比较交互方案一与交互方案二，方案一的优点在于轨迹规划区域中可以执行多个模块任务，但其空间利用率较低，且信息布局不合理。方案二采用了一个左右布局，布局合理且信息直观。根据心智模型，将操作区域放在右下角也符合人们的操作习惯。并且状态监控区域与轨迹规划区域处于一个垂直布置的状态，用户的眼球轨迹为一条竖直的直线，对于长时间的操作人员，这样的视觉布局可以极大地缓解视觉压力。最终选择方案二最为传统界面方案。



方案一



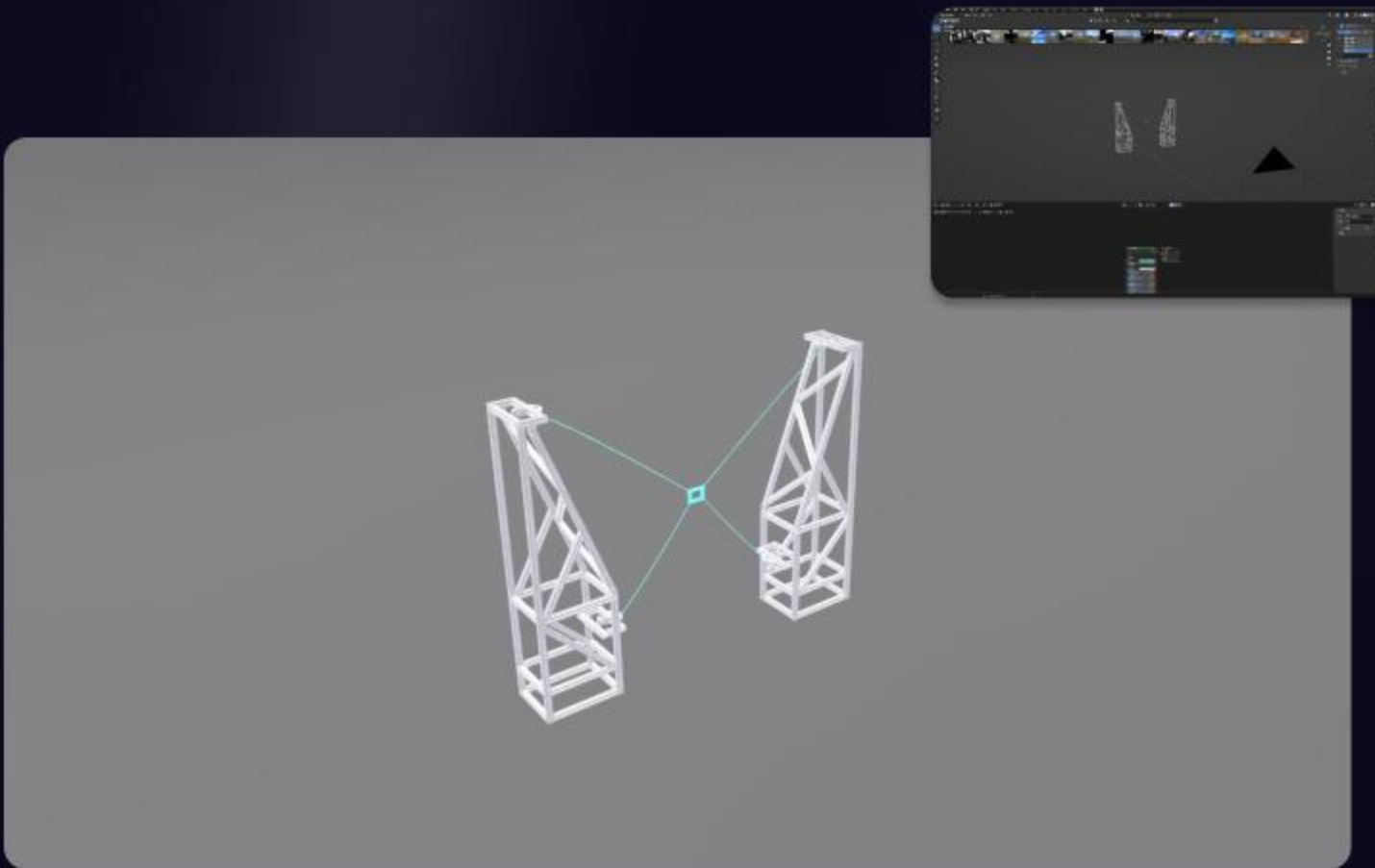
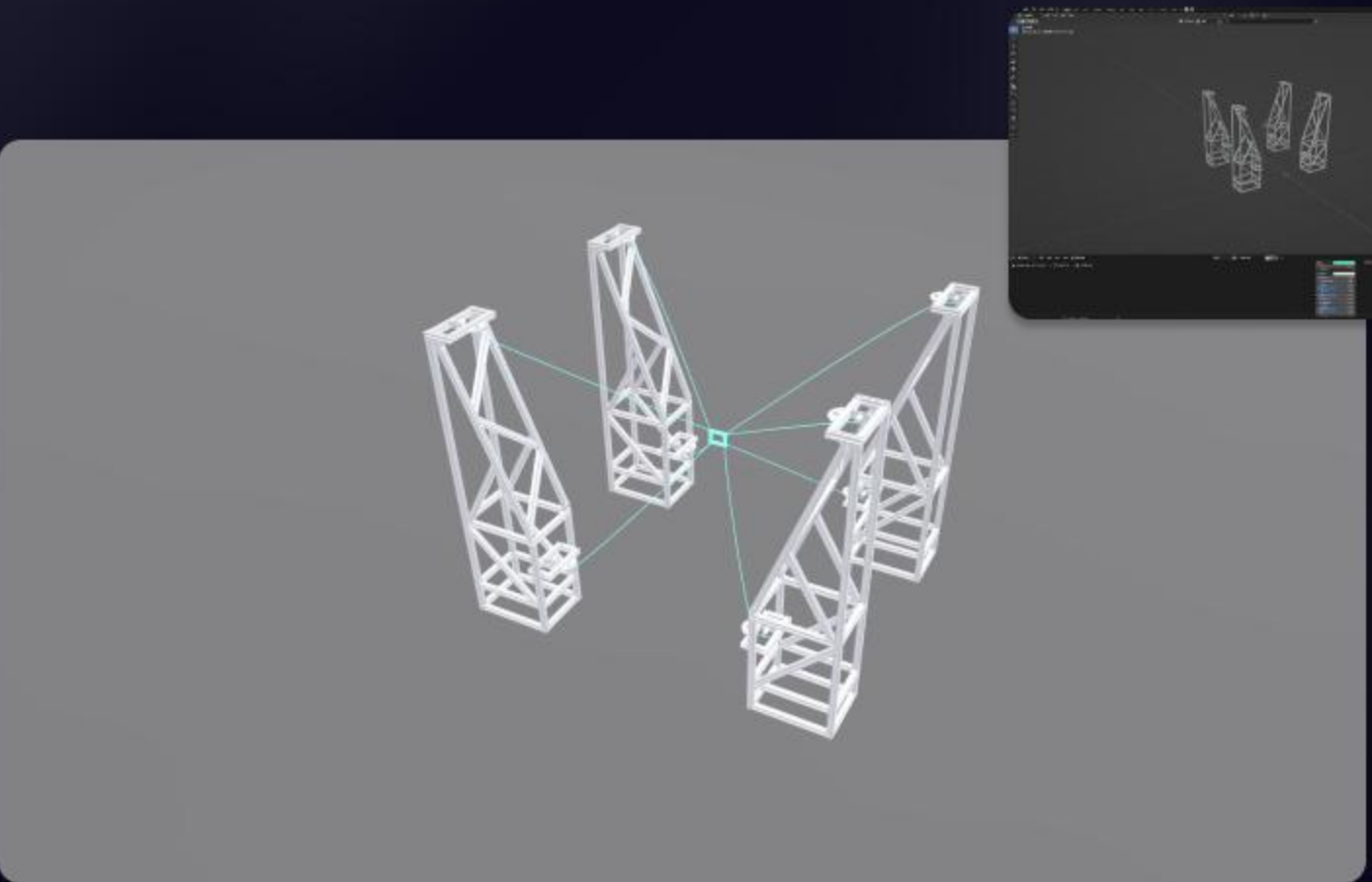
方案二

低保真原型图设计

40%

三维建模

物理实体建模是构建数字孪生模型的第一步，主要通过创建并联机器人的几何模型来实现。具体步骤如下：
几何模型创建：使用blender三维建模软件创建并联机器人的几何模型后并赋予材质，然后导出为gltf模型格式以备后用。



三维建模

60%

基于AR的并联机器人数字孪生系统UI设计及demo开发

交互设计 × 界面设计



四索及八索机器人AR界面展示

界面设计 UI DESIGN

模块设计

界面的功能模块设计充分考虑了并联机器人在工业自动化中的实际应用场景，通过状态监控、轨迹规划、数据可视化和时间预览四大模块的协同工作，实现了对机器人运行状态的全面掌控和优化。这些模块不仅提高了操作效率，还为用户提供了直观、便捷的操作体验，同时为后续研究和改进提供了可靠的数据支持。



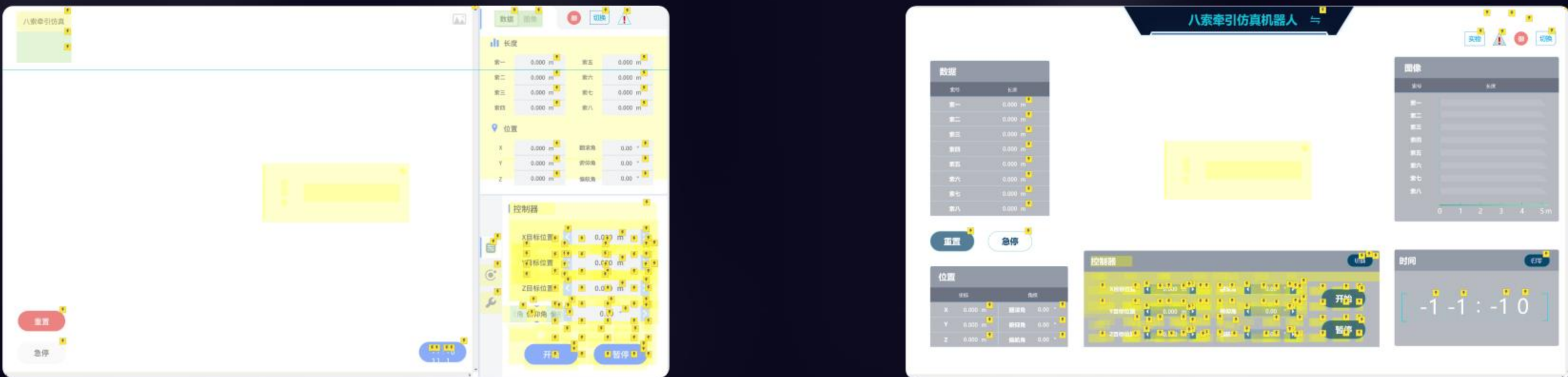
八索机器人传统界面模块展示



模块设计 80%

Demo开发

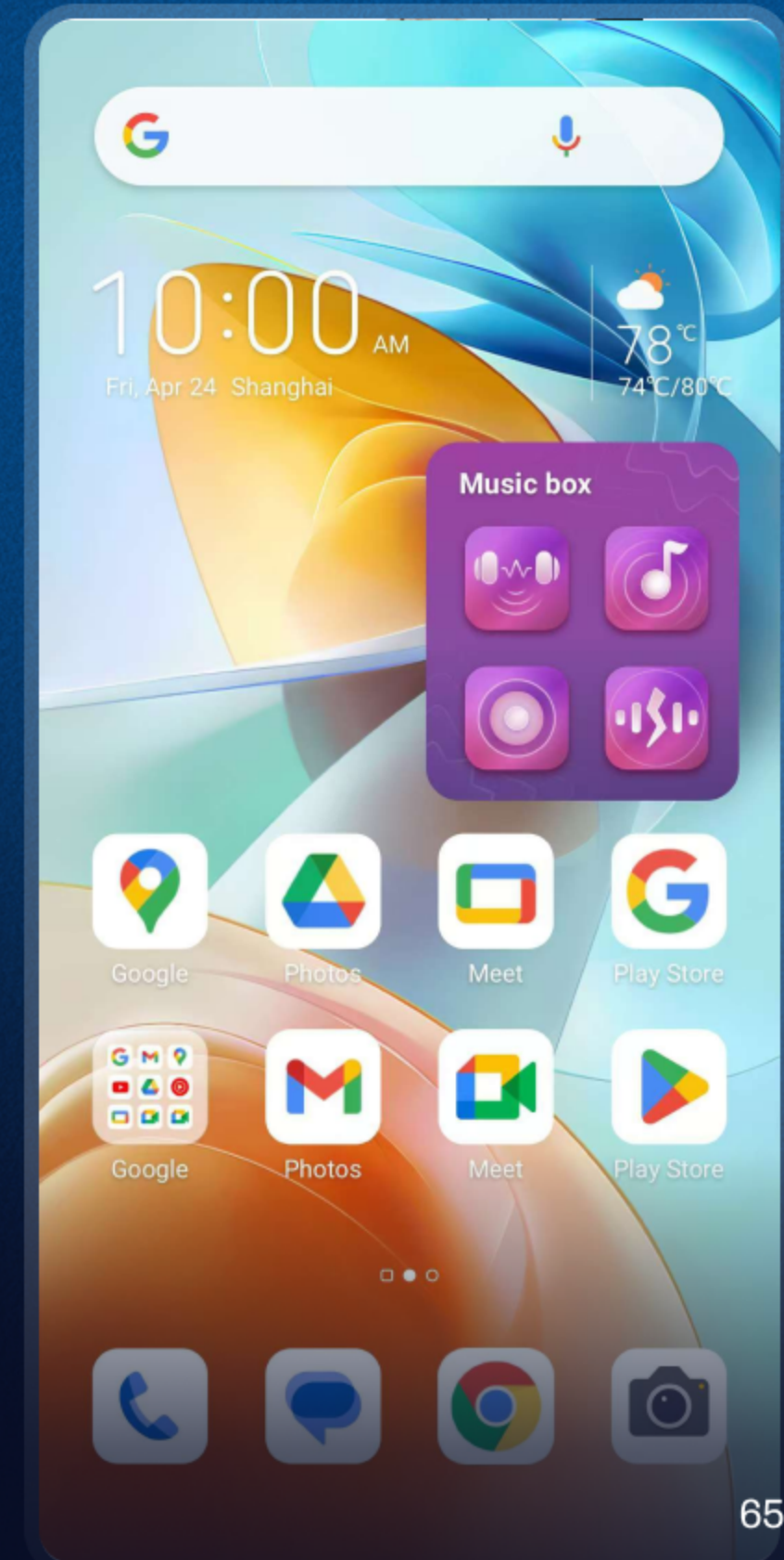
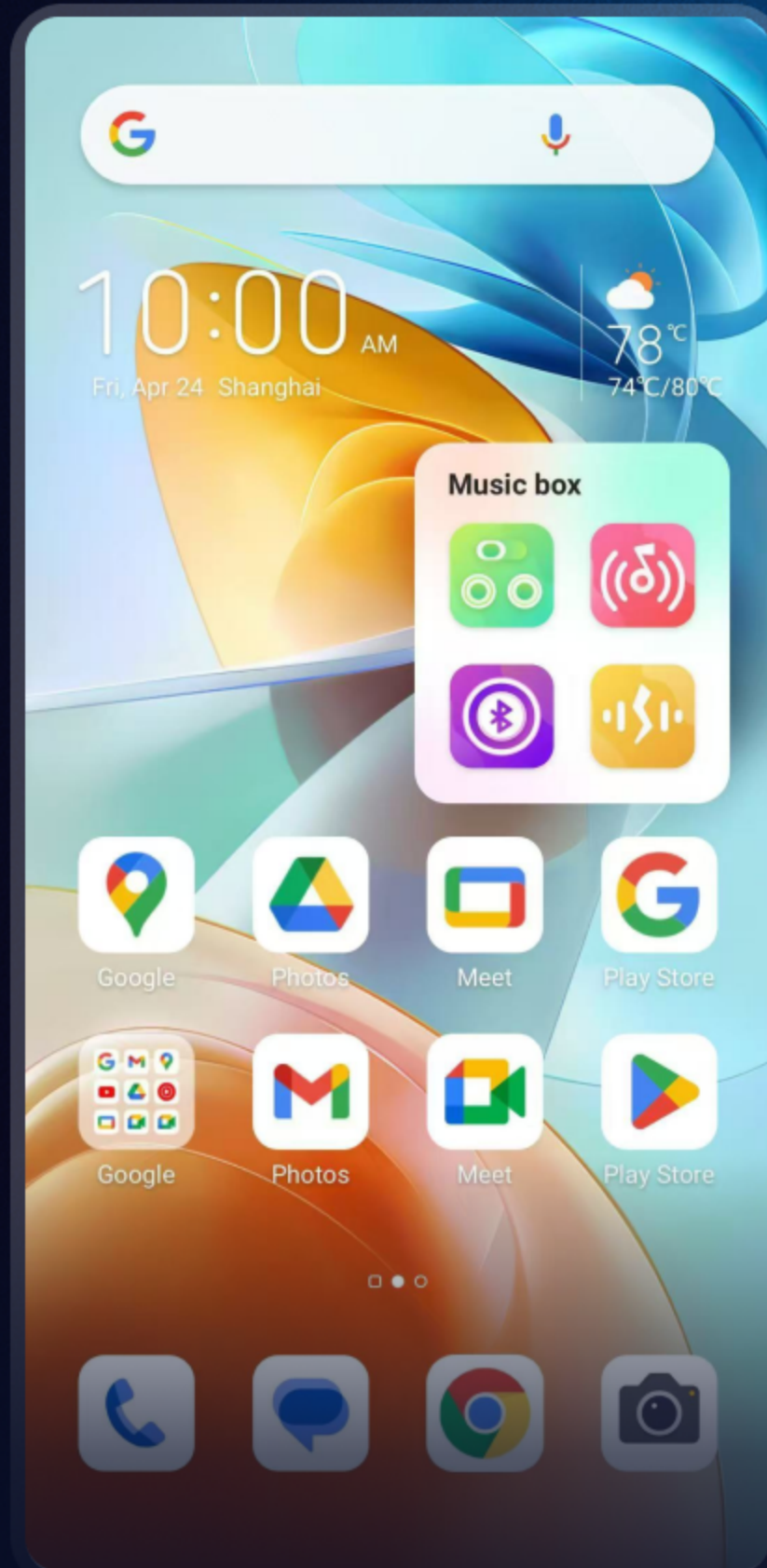
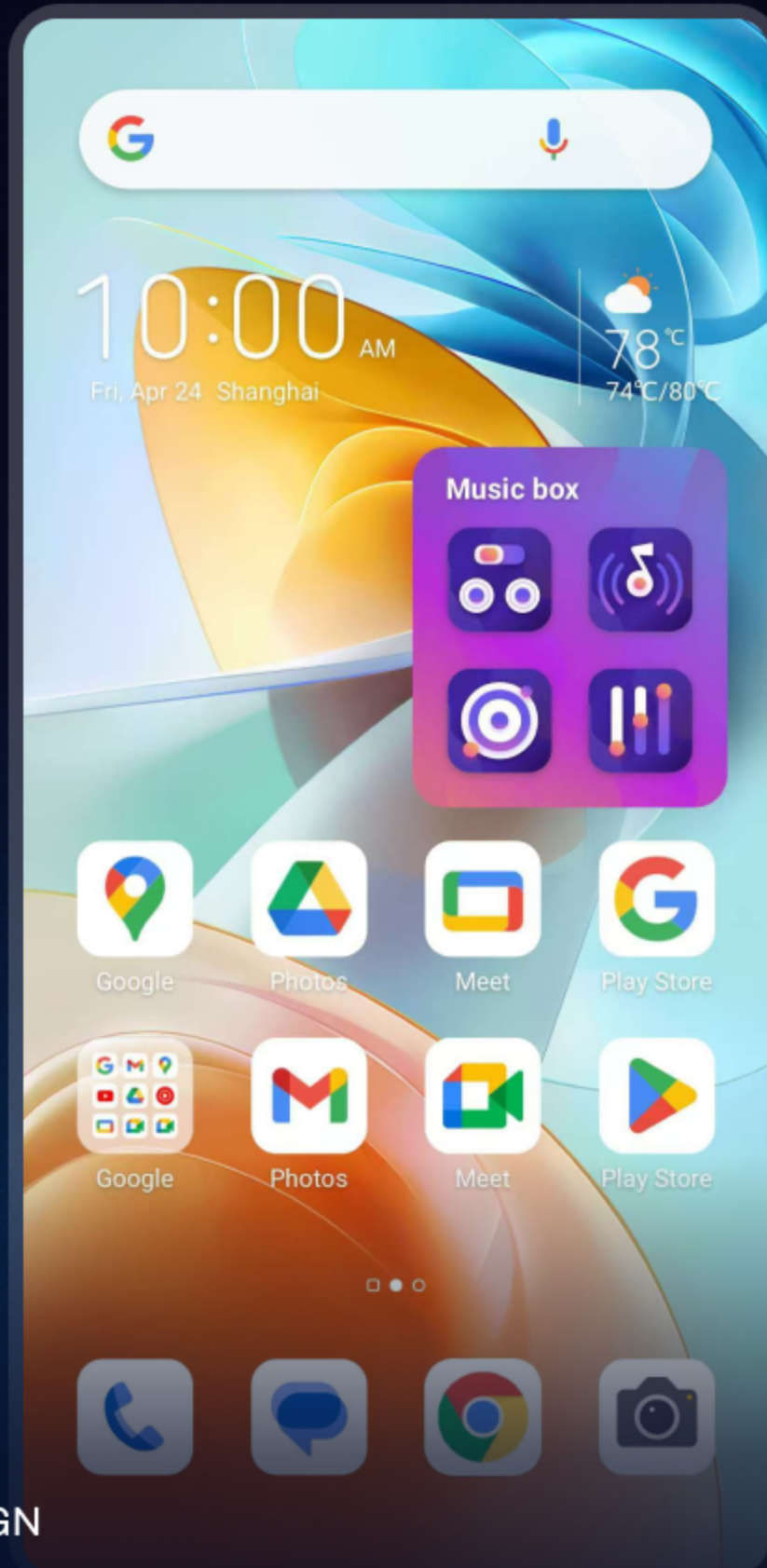
在完成以上界面设计之后，需要将各元素导入Axure中对每个模块单独进行交互设计。包括但不限于使用设置文本、设置变量、载入状态、触发事件等交互功能。在一系列条件限制下即可完成该模块的交互。当完成所有模块的交互以后，即可生成HTML，CSS文件并进行网页预览。通过Axure生成HTML文件以后，将HTML文件打包为一个文件夹并命名为并联机器人数字孪生系统，然后打开HTML Executable，将生成的HTML文件导入该软件中，经过界面尺寸调整，UI配置等步骤及可生成exe格式文件。



传统与AR交互界面展示

DEMO开发 100%

MUSIC BOX



家居中控屏

家居中控屏主页面设计

全关 ◀◀



家居中控屏

家居中控屏主页面设计

全开 ◀◀



中兴智慧生活

中兴智慧生活路由器功能页面制作展示



03

3D设计

- 产品设计
- Blender作品

十二时辰挂钟

以古代时辰制为基础的挂钟设计



设计流程

十二时辰挂钟产品设计，会经历：



十二时辰挂钟旨在发扬中国传统文化，将天干地支计时法融入现代生活中，以满足当代中国人对传统文化的自豪感与信念感。



用户画像



传统家庭主妇

李阿姨 45岁 已婚 有子女

传统家庭主妇购买挂钟主要是为了装饰家庭环境，同时也希望家中的时间显示更为准确。她们往往选择外观典雅、设计传统的挂钟，如木质或金属材质，与家中的装饰风格相协调。



职场白领

小王 25岁 居住在中大型城市 工作繁忙

现代都市白领购买挂钟主要是为了提升家居品味和个性化表达。他们倾向于选择设计独特、风格现代的挂钟，如简约风格、北欧风格或工业风格等，以彰显自己的个性和审美。



学生群体

小张 19岁 大学 学校宿舍或家中 预算有限

学生群体购买挂钟主要是为了满足学习和生活的需要。他们通常选择价格实惠、设计时尚的挂钟，以装饰自己的学习空间或卧室，同时也需要挂钟来掌握时间，合理安排学习和生活。

核心诉求收敛

时间准时、易识

多功能

与环境色彩搭配协调、自然

质量有保障

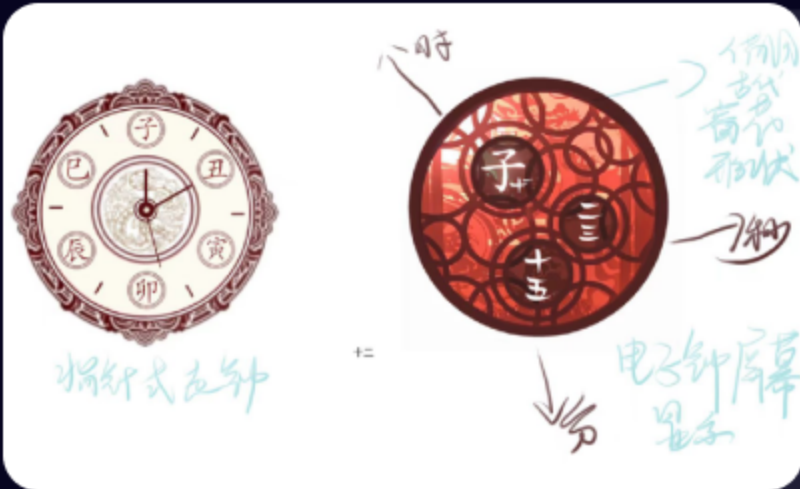
精致独特

简单快捷的购买体验

设计草图

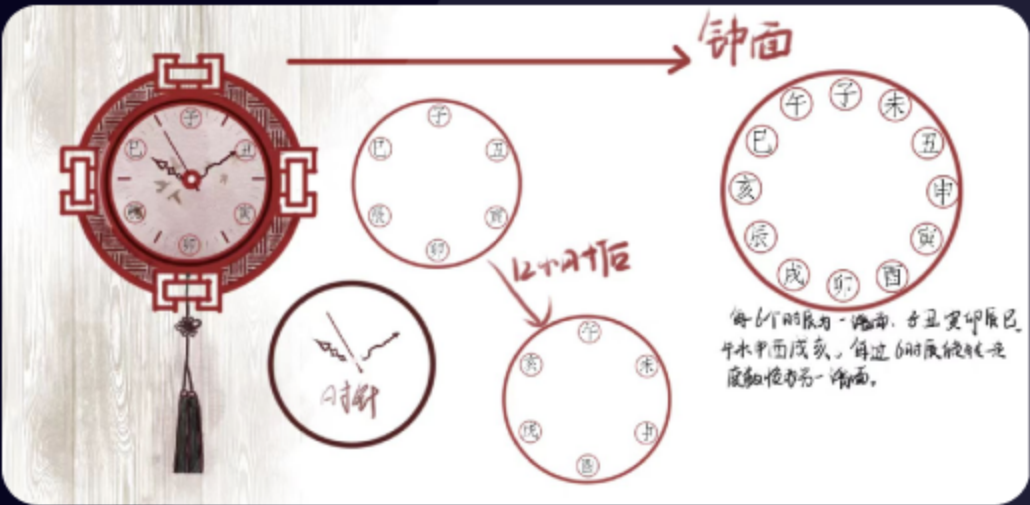
表现

根据产品的定位，用户的分析，制定符合产品调性的视觉风格，包括颜色、外形设计、情感化设计、个性化设计等



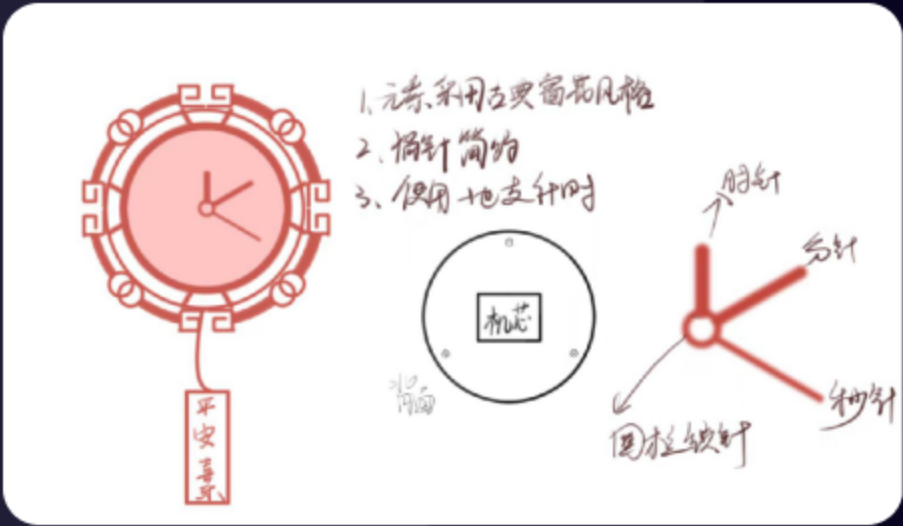
功能

除了展现时间这一功能外，根据用户定位可推出如闹钟，天气预报等功能



材料

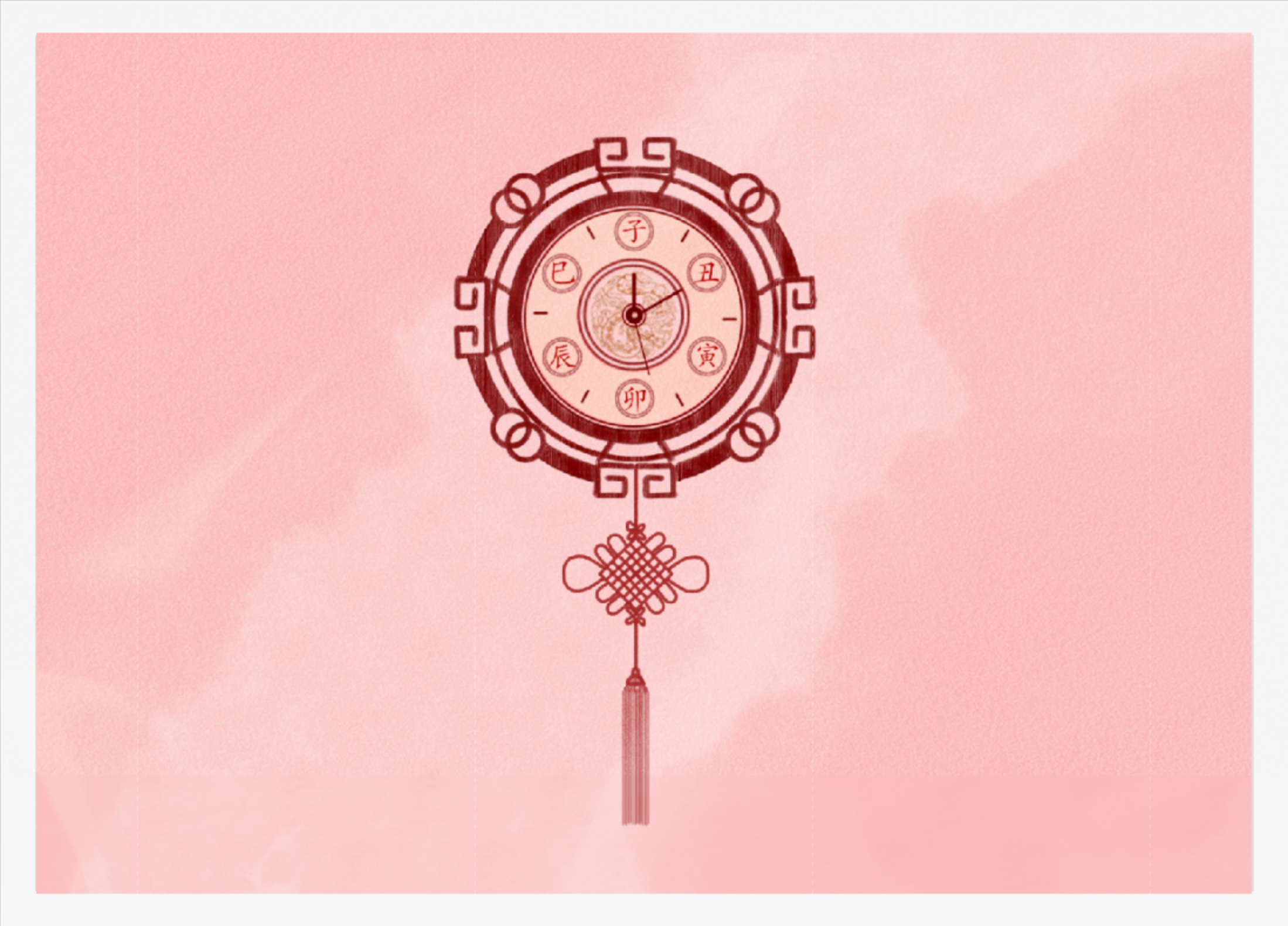
材料可采用塑料、木质、不锈钢等材料混合制作



最终效果图、建模展示

外型采用中国传统窗花的镂空结构，结合【规】【矩】的形态做出外部框架。规矩是进行几何学研究和教学的基础工具。圆规用于绘制圆形，直尺用于绘制直线和测量长度，这两者的结合使得古代数学家能够探索和证明各种几何形状的性质。规矩的使用体现了中国古代数学家对于数学严谨性和精确性的追求，也反映了他们对于数学美的认识。 在中国古代文化中，规矩不仅是数学工具，还象征着宇宙的秩序和法则，体现了“天圆地方”的哲学思想。

最终效果图



建模



最终实物展示

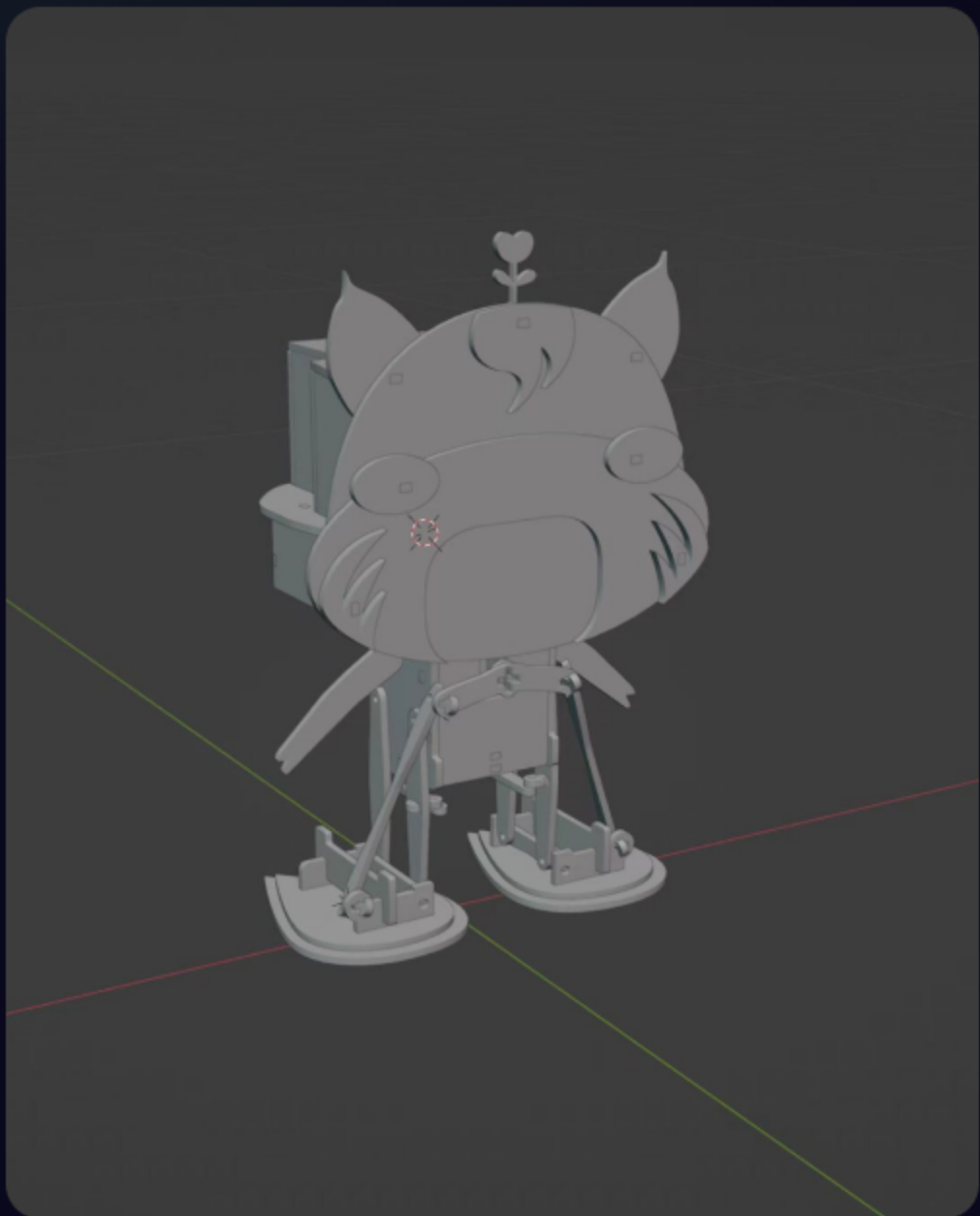
外型采用中国传统窗花的镂空结构，结合【规】【矩】的形态做出外部框架。规矩是进行几何学研究和教学的基础工具。圆规用于绘制圆形，直尺用于绘制直线和测量长度，这两者的结合使得古代数学家能够探索和证明各种几何形状的性质。规矩的使用体现了中国古代数学家对于数学严谨性和精确性的追求，也反映了他们对于数学美的认识。在中国古代文化中，规矩不仅是数学工具，还象征着宇宙的秩序和法则，体现了“天圆地方”的哲学思想。

最终实物



元木智拼

元木智拼是利用榫卯工艺设计的可动式积木，通过Blender建模，CAD制作零件尺寸，厂家制作样板，最终拼接而成。



电视机

01



源于生活，而生活是
艺术的来源，在生活中追求
艺术之美的存在



休闲椅

03



源于生活，而生活是
艺术的来源，在生活中追求
艺术之美的存在



海上小岛

02

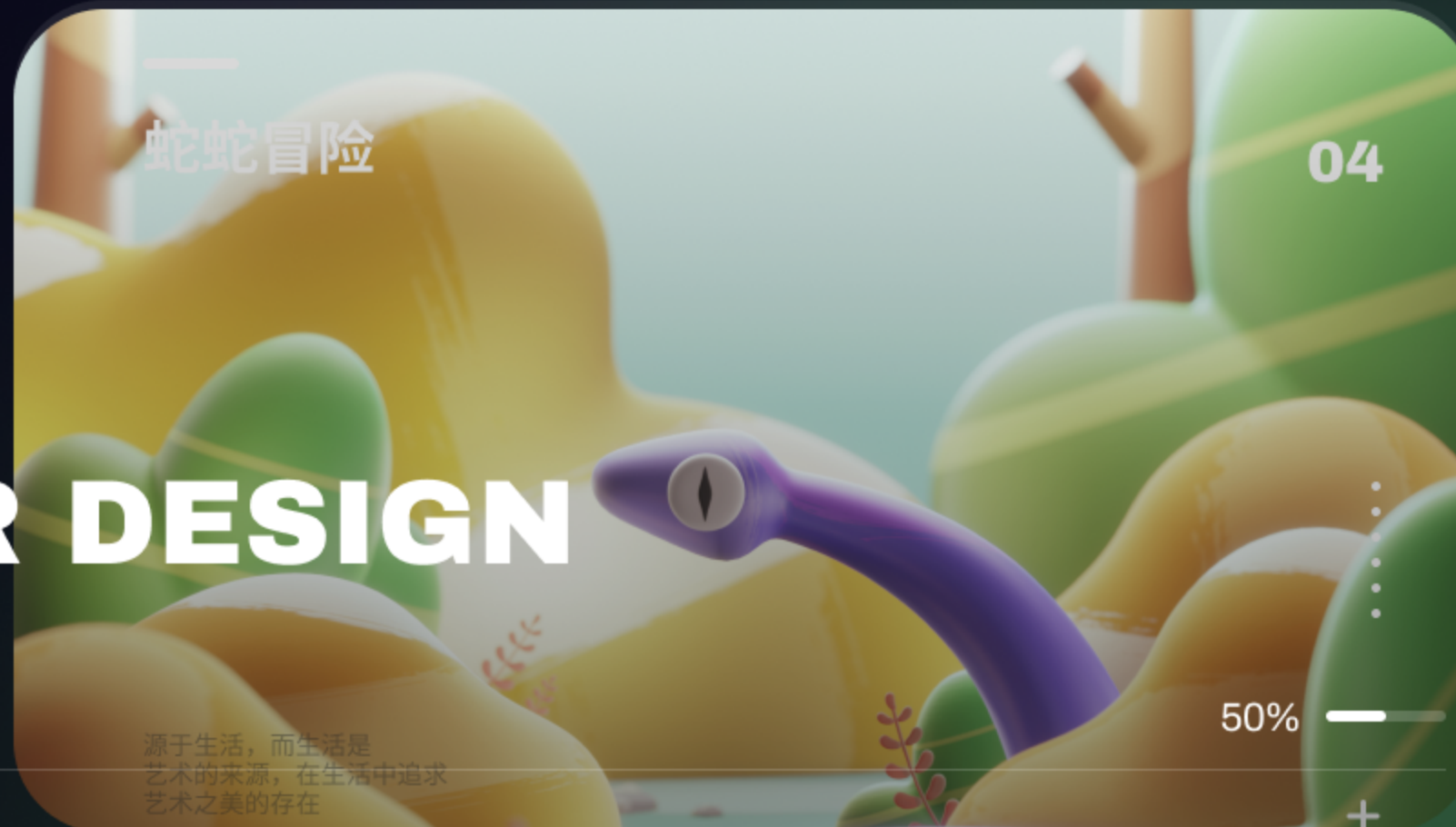


源于生活，而生活是
艺术的来源，在生活中追求
艺术之美的存在
BLENDER DESIGN



蛇蛇冒险

04



源于生活，而生活是
艺术的来源，在生活中追求
艺术之美的存在

50% 



04

其他设计

- 摄影后期
- AI 辅助设计



● 摄影后期

利用软件Adobe Lightroom对照片进行调整，以提升视觉效果或实现特定艺术风格。



**BEFORE
MODIFICATION**

修改前

**AFTER
MODIFICATION**

修改后



BEFORE MODIFICATION

修改前



AFTER MODIFICATION

修改后



BEFORE MODIFICATION

修改前



AFTER MODIFICATION

修改后



BEFORE MODIFICATION

修改前



AFTER MODIFICATION

修改后



BEFORE MODIFICATION

修改前



AFTER MODIFICATION

修改后



BEFORE MODIFICATION

修改前



AFTER MODIFICATION

修改后



AI辅助设计

AI表情包



攀登者 桌面组件

AI辅助设计

● 攀登者

今日攀登:

2345 步

目的地:

普陀山

● 攀登者

今日攀登: 245 步

本次攀登累计步数: 7845 步

距离普陀山顶峰还差: 12345 步



THANKS FOR WATCHING

不断探索提升

